INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

1. METAS PRODUCTO DEL PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO (PDD): 2

2. REPORTE DE ACTIVIDADES PROYECTOS DE INVERSIÓN 3

2.1. META PROYECTO DE INVERSIÓN: IMPLEMENTAR 413 ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS QUE APORTEN A LA APROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO DE BOGOTÁ. 3

2.1.1. LOGROS CUATRIENIO: 4

2.1.2. AVANCE A FEBRERO DE 2026: 4

2.1.3. AVANCE A MARZO DE 2026: 6

2.1.3.1. RESUMEN DE MARZO: 10

2.1.4. AVANCE A ABRIL DE 2026: 11

2.1.4.1. RESUMEN DE ABRIL: 15

2.1.5. ACUMULADO A ABRIL DE 2026: 15

2.2. META PROYECTO DE INVERSIÓN: DESARROLLAR 105 LABORATORIOS BARRIALES DE INNOVACIÓN SOCIAL Y ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, QUE COMPRENDEN TALLERES CREATIVOS Y DE CUIDADO, CONVERSATORIOS Y ENCUENTROS COMUNITARIOS. 16

2.2.1. LOGROS CUATRIENIO: 16

2.2.2. AVANCE A MARZO DE 2026: 16

2.2.2.1. RESUMEN DE MARZO: 19

2.2.3. AVANCES A ABRIL DE 2026: 19

2.2.3.1. RESUMEN DE ABRIL: 24

2.2.4. ACUMULADO A ABRIL DE 2026: 24

2.3. META PROYECTO DE INVERSIÓN: IMPLEMENTAR EL 100 POR CIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS PLANES DE ACCIÓN QUE PROMUEVAN EL RECONOCIMIENTO, APROPIACIÓN, INTERCAMBIO E INNOVACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, CULTURALES Y PATRIMONIALES DE GRUPOS ÉTNICOS, ETARIOS Y SECTORES SOCIALES, PROMOVIENDO LA MULTICULTURALIDAD. 25

2.3.1. AVANCE A FEBRERO DE 2026: 26

2.3.1.1. RESUMEN DE FEBRERO: 26

2.3.2. AVANCE A MARZO DE 2026 27

2.3.2.1. RESUMEN DE MARZO: 27

2.3.3. AVANCES A ABRIL DE 2026: 28

2.3.3.1. RESUMEN DE ABRIL DE 2026: 28

2.3.4. ACUMULADO A ABRIL DE 2026: 29

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

1. METAS PRODUCTO DEL PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO (PDD):

En el marco del Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá Camina Segura 2024-2027", se tienen tres Metas Plan de Desarrollo Distrital MPDD, las cuales reúnen temáticas y acciones de inversión relacionadas entre sí, que permitieron técnicamente formular un Proyecto de Inversión para su ejecución. Dicho Proyecto se denomina 7925. Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el centro de la ciudad Bogotá D.C.

Del mismo modo, en el Proyecto, se formularon tres actividades o metas proyecto de inversión, las cuales de manera directa permitirán dar cumplimiento a cada una de la MPDD, razón por la cual el cumplimiento al 100% de las actividades aportará directamente al cumplimiento de cada una de las metas. Para lo anterior, se tiene la siguiente ponderación:

Nombre de la meta PDD	Magnitud programada vigencia actual	Magnitud ejecutada acumulada al período de reporte	Porcentaje de avance acumulado al período de reporte
MPDD. 149. Realizar 413 Actividades culturales y artísticas en barrios y veredas de Bogotá D.C., orientadas a fortalecer "al barrio" como lugar de encuentro y creación.	133	12	9%
MPDD. 148. Promover 105 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural A partir de pactos que reconozcan la memoria, la cultura, la recreación y el deporte barrial, la valoración social de estas prácticas, la cualificación de la Participación incidente y el sentido de identidad de ciudad.	24	2	8,33%

MPDD 145. Implementar 18 Planes de Acción Que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.	18	XXX	100%

Dichas actividades permitirán medir el avance en las actividades culturales y artísticas en barrios y veredas de Bogotá D.C., orientadas a fortalecer "al barrio", la promoción de laboratorios barriales de innovación social e Implementar 18 Planes de Acción Que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio desde los distintos enfoques, con el propósito de fortalecer de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el centro de la ciudad.

2. REPORTE DE ACTIVIDADES PROYECTOS DE INVERSIÓN

2.1. META PROYECTO DE INVERSIÓN: Implementar 413 actividades culturales y artísticas que aporten a la apropiación y resignificación del espacio público del centro de Bogotá.

Nombre de la meta Proyecto	Magnitud programada vigencia actual	Magnitud ejecutada acumulada al período de reporte	Porcentaje de avance acumulado al período de reporte
Implementar 413 actividades culturales y artísticas que aporten a la apropiación y resignificación del espacio público del centro de Bogotá.	**133**	**19**	**14.29%**

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

2.1.1. LOGROS CUATRIENIO:

PROGRAMACIÓN META PDD				
2024	2025	2026	2027	**TOTAL**
50	195	133	35	366

2.1.2. AVANCE A FEBRERO DE 2026:

Durante el mes de febrero se llevaron a cabo cuatro (4) activaciones: una (1) jornada de **'Fúgate** al barrio' y tres (3) jornadas de 'Fúgate al centro y camina seguro'. Estas actividades alcanzaron una participación total de 350 asistentes (240 hombres y 210 mujeres). Por grupos etarios, se contó con la presencia de 130 jóvenes y 320 adultos. Asimismo, destacando el enfoque diferencial e inclusivo de las jornadas, se registró la asistencia de tres (3) personas con movilidad reducida, cinco (5) habitantes de calle y cinco (5) personas en condición de población migrante.

NÚMERO DE ACTIVIDADES:	4
1. FÚGATE AL BARRIO:	1
2. FÚGATE AL CENTRO:	3
3. BECAS LEP (Raizza):	0
- FUGUITAS:	0
TOTAL ASISTENTES:	450
MUJERES:	220
HOMBRES:	230
TRANSEXUAL/INTERSEXUAL/OTROS:	0
NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES:	0

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

JÓVENES	130
ADULTOS	320
Personas con movilidad reducida	3
Habitantes de calle	5
Migrantes	5

- **Impacto Social: Estrategia 'Fúgate al Barrio' en la Carrera Séptima**

En el marco de la estrategia "Fúgate al Barrio", la instalación de la pantalla inflable durante la conmemoración del Día del Artista de la Séptima evidenció un profundo impacto social en el centro de Bogotá. Más allá de visibilizar la trayectoria de los creadores locales, la intervención transformó un espacio de alto tránsito en un escenario de convergencia inclusiva.

La proyección logró congregar a una audiencia diversa, reuniendo en un mismo lugar a niños, jóvenes, turistas extranjeros y habitantes de calle, quienes hicieron una pausa en su cotidianidad para compartir una experiencia cultural. Aunque la alta demanda y el interés ciudadano superaron la capacidad de silletería disponible, esta masiva participación reafirma el éxito de la convocatoria.

Este tipo de iniciativas desarrolladas por la FUGA demuestran ser herramientas fundamentales para la democratización del espacio público y la construcción de tejido comunitario, utilizando el arte como un puente para unificar a poblaciones de distintos contextos socioeconómicos.

- **Revitalización y Apropiación del Espacio Público: Estrategia 'Fúgate al Centro y Camínalo Seguro'**

Bajo el liderazgo de la FUGA, la estrategia "Fúgate al Centro y Camínalo Seguro" continúa transformando los espacios públicos priorizados, apostando por su revitalización a través de intervenciones artísticas y culturales. El objetivo es claro: promover la participación ciudadana y devolverle a la comunidad el sentido de pertenencia sobre su entorno.

Este esfuerzo de tejido social se ha materializado en diversas acciones de alto impacto. Una de ellas fue el Festival Concordia Creativa, un escenario inclusivo que permitió visibilizar a nuevos talentos emergentes con capacidades diversas. En esta misma línea, la articulación con el

colectivo Rasta On The Mission acercó la cultura urbana del Reggae y el emprendimiento local a una gran cantidad de jóvenes, abriendo un espacio de goce libre y seguro para esta población.

El Parque Santander ha sido uno de los puntos focales de esta reactivación. Allí, la presentación de dos DJs mujeres de la escena independiente logró transformar el entorno, haciendo del espacio público un lugar verdaderamente inclusivo. Sin embargo, habitar y recuperar estos territorios conlleva retos significativos. Fue en este mismo parque donde, el pasado viernes 27 de febrero, se registró un incidente de seguridad con individuos que se identificaron como integrantes del "Tren de Aragua". Para proteger a los artistas y asistentes, se activó de inmediato la ruta con la Secretaría de Seguridad, logrando el compromiso de contar con mayores rondas policiales en futuras jornadas.

A estos desafíos sociales se suman las contingencias logísticas del mismo parque, como la alta presión de la fuente de agua, cuyas salpicaduras ponen en riesgo los equipos electrónicos. Frente a esto, la disposición del mobiliario del "Parchadero" de la FUGA ha sido clave, ya que no solo invita a la pausa ciudadana, sino que funciona como una barrera que protege los componentes técnicos.

En conjunto, estas intervenciones evidencian que, a pesar de los desafíos de seguridad y logística, la presencia cultural y el uso del espacio público son herramientas indispensables para construir comunidad en el centro de la ciudad.

2.1.3. AVANCE A MARZO DE 2026:

NÚMERO DE ACTIVIDADES:	8
1. FÚGATE AL BARRIO:	3
2. FÚGATE AL CENTRO:	5
3. BECAS LEP (Raizza):	0
- **FUGUITAS:**	0
TOTAL ASISTENTES:	2130
MUJERES:	1350

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

HOMBRES:	780
TRANSEXUAL/INTERSEXUAL/OTROS:	0
NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES:	370
JÓVENES	510
ADULTOS	980
ADULTO MAYOR	270
Personas con movilidad reducida	0
Habitantes de calle	9
Migrantes	10
Víctimas	20
Comunidades y Pueblos étnicos	30

- **Análisis de Gestiones Adelantadas y Articulación Intersectorial**

Durante el periodo reportado, la gestión se centró en la consolidación de alianzas estratégicas intersectoriales, trascendiendo la ejecución de eventos para convertirlos en herramientas de intervención territorial. Se destaca la articulación con las Alcaldías Locales, la Secretaría de Seguridad, organizaciones comunitarias y Juntas de Acción Comunal (JAC).

Estas alianzas no fueron meramente logísticas; representaron un diálogo constante con el territorio para el embellecimiento del espacio público y la recuperación de la confianza ciudadana. La gestión permitió que las entidades distritales y la comunidad convergen en un objetivo común: la revitalización del centro a través de la cultura viva.

- **Resultados Alcanzados e Impacto Generado**

Las intervenciones se diversificaron para atender distintas poblaciones y conmemoraciones clave, logrando los siguientes hitos:

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

Reivindicación y Género (8M): En el marco del Día Internacional de la Mujer, las estrategias Fúgate al Centro y Camina Seguro transformaron la Plazoleta de las Nieves y el barrio La Concordia (con la segunda versión de Candelaria Creativa) en escenarios de visibilización política y artística. El impacto radicó en el empoderamiento de colectivos de mujeres, quienes, a través del cine, la música y el arte, posicionaron un mensaje de lucha por derechos igualitarios, fortaleciendo el tejido social femenino en el centro.

Retorno a la Presencialidad Escolar: En la Acústica Girardot, se dinamizó el inicio del año escolar con una oferta multidisciplinaria (circo-teatro, skate, bici, rock y rap). El resultado fue la motivación de niños y jóvenes hacia la apropiación de espacios culturales como alternativa al ocio no productivo.

Revitalización del Sector San Bernardo: A través de Fúgate al Barrio, se realizó la jornada "Cine al Barrio" (documental Basca). Este resultado es significativo porque permitió que la comunidad disfrutara del parque en un entorno de paz, reduciendo temporalmente la presión de fenómenos como el habitante de calle y el microtráfico.

- **Situaciones Relevantes y Avances en Seguridad**

Un avance significativo para la gestión institucional es la **notable mejora en la percepción de seguridad y convivencia en el Parque Santander**.

Hito de Gestión: Tras los incidentes críticos de inseguridad en febrero, la articulación directa con la Secretaría de Seguridad y las recientes acciones contundentes de la Alcaldía Mayor contra bandas de microtráfico han generado un nuevo ecosistema de tranquilidad en el Parque Santander.

Dificultades Superadas y Aprendizajes (Análisis de Caso: Acústica Girardot)

El equipo ha identificado una situación de preocupación respecto a la asistencia en la Acústica Girardot. Se evidencia un fenómeno de "desconexión informativa" donde los vecinos desconocen la programación cultural de la FUGA.

Aprendizaje: La difusión masiva estándar no es suficiente para este sector específico.

Compromiso Estratégico: Se ha iniciado el diseño de un plan de comunicación territorializado. Este avance implica el uso de canales orgánicos como las redes de las JAC y estrategias de

perifoneo o piezas físicas con mayor antelación, buscando cerrar la brecha entre la oferta institucional y el habitante local.

Informe de Gestión y Análisis de Impacto: Beca "Un universo de cuentos y fantasía"

- **Gestiones Adelantadas**

La gestión institucional se ha enfocado en la reactivación y apropiación del espacio público mediante la integración del patrimonio literario y las artes plásticas. El 5 de marzo se oficializó el lanzamiento de esta convocatoria, la cual busca transformar el paisaje urbano del centro histórico en un escenario de interacción ciudadana.

Para asegurar el éxito de la convocatoria, la Subdirección para la Gestión del Centro ejecutó una robusta estrategia de divulgación compuesta por seis encuentros informativos estratégicos:

- Gestión Académica (Presencial): Se realizaron tres jornadas en las facultades de artes de las universidades del Rosario, Jorge Tadeo Lozano y El Bosque, logrando un contacto directo con el ecosistema artístico joven.
- Gestión Digital y Comunitaria (Virtual): Se desarrollaron tres sesiones adicionales, incluyendo una transmisión vía Facebook Live y una sesión especializada con el colectivo artístico Datartes, garantizando un alcance democrático y diverso.

Resultados Alcanzados e Impactos Generados

La ejecución de esta etapa de fomento ha generado resultados tangibles en términos de participación y proyección artística:

- Impacto en la Participación: Se registró una participación directa de 78 ciudadanos en las sesiones informativas. Además, la estrategia digital a través de redes sociales alcanzó 144 visualizaciones, ampliando la base de posibles postulantes.
- Resultados de Acompañamiento: El equipo de Fomento brindó asesoría técnica a través de canales digitales, telefónicos y un consultorio presencial en las oficinas de la entidad. Como resultado preliminar de este seguimiento, actualmente existen dos postulaciones en proceso de diligenciamiento en el sistema.
- Proyección Urbana: El impacto final de esta gestión será la creación de seis esculturas monumentales inspiradas en la obra de Pombo, las cuales permanecerán en exhibición durante un año para el disfrute de turistas y residentes.

- **Situaciones Relevantes y Avances Significativos**

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

Un avance significativo para destacar es la claridad técnica de la convocatoria. Durante las seis sesiones informativas (tanto presenciales como virtuales), no se registraron observaciones o recomendaciones técnicas por parte de los asistentes. Esto evidencia una estructuración sólida de los términos de referencia, lo cual facilita la postulación de los artistas y reduce las barreras de acceso al estímulo.

- **Valor Agregado y Aprendizajes**

El valor agregado de esta gestión radica en la multimodalidad de la atención. Al combinar sesiones académicas con transmisiones en vivo y consultorios presenciales en la FUGA, la entidad logra:

- Fortalecer el sentido de pertenencia: Utilizando narrativas icónicas de la cultura local (Pombo) para incentivar la producción de gran formato.
- Aprendizaje Institucional: La respuesta positiva en redes sociales (144 visualizaciones) sugiere que el formato de transmisión en vivo es una herramienta de alto impacto para la democratización de la oferta cultural de la FUGA.

- **Contribuciones al Cumplimiento de Objetivos Institucionales**

Esta beca contribuye directamente a los objetivos de la entidad al otorgar un incentivo económico de 88 millones de pesos para fomentar procesos escultóricos monumentales. Con esto, la FUGA no solo apoya la trayectoria de los artistas plásticos, sino que cumple con su misión de fortalecer el patrimonio literario bogotano y convertir el espacio público en un eje de desarrollo cultural y social.

2.1.3.1. RESUMEN DE MARZO:

Durante marzo, en el marco de la meta de 413 actividades, se realizaron ocho (8) activaciones en el espacio público: tres (3) jornadas de "Fúgate al barrio" y cinco (5) jornadas de "Fúgate al centro y camina seguro", con una participación total de 2.130 personas (780 hombres y 1.350 mujeres).

Durante el periodo reportado se fortalecieron alianzas con entidades distritales, organizaciones comunitarias y Juntas de Acción Comunal para impulsar estrategias culturales orientadas a la apropiación del espacio público, el fortalecimiento del tejido social y la revitalización del centro de la ciudad. Estas acciones incluyeron actividades con enfoque poblacional, intervenciones comunitarias y jornadas culturales que favorecieron la convivencia, así como mejoras en la percepción de seguridad en sectores como el Parque Santander.

Adicionalmente, la beca "Un universo de cuentos y fantasía" promovió la activación cultural del espacio público mediante la difusión de una convocatoria artística inspirada en el patrimonio literario bogotano. Como resultado, se fortaleció la participación del sector cultural y se proyecta la instalación de seis esculturas monumentales que aportarán al desarrollo cultural y social del centro.

2.1.4. AVANCE A ABRIL DE 2026:

NÚMERO TOTAL DE ACTIVIDADES:	
1. FÚGATE AL BARRIO:	4
2. FÚGATE AL CENTRO:	3
3. BECAS LEP (Raizza):	0
FUGUITAS:	2
TOTAL ASISTENTES:	1328
MUJERES:	587
HOMBRES:	741
TRANSEXUAL/INTERSEXUAL/OTROS:	0
NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES:	162
JÓVENES	205
ADULTOS	921
ADULTO MAYOR	0
Personas con movilidad reducida	0
Habitantes de calle	5
Migrantes	60

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

Víctimas	0
Comunidades y Pueblos étnicos	0
Población de ruralidad	30

Gestión Territorial

La estrategia de intervención en el centro de la ciudad y sus alrededores se fundamenta en la recuperación del tejido social a través de la economía, la memoria y la cultura. La labor del equipo territorial de la **Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA)** actúa como un catalizador que transforma el espacio público en un escenario de derechos y oportunidades.

1. Integración Socioeconómica y Articulación Internacional

Uno de los hitos principales es la **Feria de Emprendimiento e Integración "Crea y Emprende"**, proyectada para el 10 de abril de 2026. Este evento es el resultado de un esfuerzo conjunto con organizaciones de alto impacto como **ADN Dignidad, Acción contra el Hambre y el Consejo Noruego para Refugiados (NRC)**.

- **Impacto en el Parque Santander:** La articulación con el **Consejo Noruego para Refugiados** es fundamental para atender de manera digna a la población migrante y de acogida. Al ubicar esta feria en espacios neurálgicos como el Parque Santander o la Plaza de la Concordia, se visibilizan las capacidades productivas de las mujeres y se fomenta una integración real que trasciende la asistencia técnica para convertirse en una recuperación económica efectiva.

2. El Espacio Público como Escenario de Memoria y Coexistencia

La resignificación de lugares con historias complejas es una prioridad de la gestión:

- **Caminos Vivos de Memoria:** En el Parque Tercer Milenio (antiguo sector del Cartucho), la labor de la FUGA es vital para transformar el dolor en resiliencia a través de procesos culturales que devuelven la vida al sector.
- **Herbalist Fest 2026:** En la localidad de Los Mártires, específicamente en el sector de "El Richo", se articula con la Alcaldía Local, TransMilenio y la Mesa Cannábica. Este festival es un ejercicio de cultura ciudadana y salud mental para las juventudes, convirtiendo el espacio de tránsito en un lugar de encuentro y diálogo.

- **Festival de Trueque en La Concordia:** En alianza con el IPES y el IDRD, se promueve el intercambio comunitario, fortaleciendo la identidad del territorio y el apoyo mutuo entre vecinos.

3. Infancia y Formación de Nuevas Ciudadanías

El componente **"Fuguitas"** y las rutas de aventura (talleres de texturas, títeres y lectura de clásicos de Pombo) buscan que las calles dejen de ser lugares de paso para convertirse en espacios de descubrimiento. La imaginación infantil toma el espacio público para construir, desde la base, una relación de confianza con la ciudad.

Importancia del Trabajo en la Zona Rural: Vereda El Verjón

La gestión territorial reconoce que Bogotá no termina en su borde urbano. El trabajo en la **zona rural de la vereda El Verjón** es un pilar fundamental para garantizar la equidad territorial.

La jornada del **Día de los Niños** en esta zona no es solo un evento recreativo, sino un acto de presencia institucional donde la distancia geográfica no debe ser una barrera para la garantía de derechos. Al llevar actividades lúdicas y artísticas al Verjón, se fortalece el bienestar de la niñez rural y se reconoce su papel activo en el desarrollo integral del territorio. Este enfoque asegura que la oferta cultural y de servicios llegue a quienes preservan el patrimonio ambiental y rural de la ciudad.

Conclusión: La Fuerza de la Articulación

La importancia de estas actividades radica en la capacidad de sumar esfuerzos. No se trata de acciones aisladas, sino de una red de apoyo donde la **FUGA**, la **Secretaría de Gobierno**, entidades como el **IPES**, el **IDRD**, la **Alcaldía Local** y organismos internacionales como el **Consejo Noruego para Refugiados**, convergen para recuperar la confianza ciudadana.

El espacio público, ya sea en el cemento del Parque Santander o en el verde de la vereda El Verjón, se consolida como el lugar donde la administración distrital y la comunidad dialogan, sanan y emprenden juntas.

BECAS LEP

Para el mes de abril, se publicó la Beca LEP "El Escenario es el Centro – El Bronx Distrito Creativo Presenta", la cual consiste en el apoyo a la producción y circulación de eventos de artes escénicas (música, teatro, danza y circo sin animales) en formatos pequeño y mediano, desarrollados en el espacio público de las localidades de Santa Fe, Los Mártires y La Candelaria. Esta convocatoria

busca promover la apropiación ciudadana del espacio público, facilitar el acceso a la cultura mediante eventos gratuitos y fortalecer la circulación de obras ya creadas, garantizando condiciones de producción, logística, seguridad y accesibilidad, así como la articulación de agentes culturales y la implementación de enfoques de inclusión y diversidad, en coherencia con la apuesta del Bronx Distrito Creativo.

Convocatoria Beca "Un universo de cuento y fantasía en el Centro Histórico – Reconocimiento al legado literario de Rafael Pombo" (Avances abril 2026)

En relación con el progreso de la convocatoria destinada a exaltar la herencia narrativa de Rafael Pombo en el corazón de la capital, se reporta la culminación exitosa de la etapa de recepción de postulaciones. El proceso cerró formalmente el pasado 16 de abril a las 5:00 p.m., registrando un interés notable por parte de los creadores literarios.

Esta fase inicial permitió consolidar el grupo de aspirantes que buscan, a través de sus relatos, fortalecer la identidad cultural y el imaginario fantástico del sector. Respecto al balance de la participación, el sistema arrojó un total de 11 inscripciones finalizadas de manera satisfactoria, mientras que 3 registros permanecieron en estado de guardado sin concluir el trámite de envío.

Tras la revisión técnica y documental de las iniciativas radicadas, se determinó que siete concursantes resultaron habilitados para continuar en el proceso, tres quedaron en calidad de subsanación para corregir requisitos administrativos y una propuesta fue inhabilitada por no ajustarse a los criterios exigidos en los lineamientos técnicos de la beca. Finalmente, en estricto cumplimiento del calendario institucional, se procedió con la expedición del listado oficial el día 30 de abril.

Este listado formaliza los resultados de la verificación documental y asegura la transición hacia la etapa de evaluación por parte de los jurados. De esta manera, la entidad garantiza transparencia y puntualidad en la ejecución de los hitos programados, avanzando firmemente hacia el reconocimiento del talento artístico vinculado al patrimonio literario bogotano.

2.1.4.1. RESUMEN DE ABRIL:

Durante abril, en el marco de la meta de 413 actividades, se realizaron siete (7) activaciones en el espacio público: cuatro (4) jornadas de "Fúgate al barrio" y tres (3) jornadas de "Fúgate al centro y camina seguro", con una participación total de 1.328 personas (741 hombres y 587 mujeres).

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

Durante el periodo reportado, a través de alianzas con entidades distritales y organismos internacionales, se desarrollan iniciativas como ferias de emprendimiento, festivales culturales, procesos de memoria y actividades para la infancia, tanto en zonas urbanas como rurales como la vereda El Verjón, promoviendo la inclusión, la convivencia y el acceso a derechos.

Asimismo, se realizó el lanzamiento de la convocatoria Beca LEP "El Escenario es el Centro – El Bronx Distrito Creativo Presenta", orientada al apoyo de eventos gratuitos de artes escénicas en el centro de la ciudad. En el marco de esta beca se dará cumplimiento a algunas actividades durante el 2do semestre del 2026.

De otra parte, se consolidó la etapa de postulaciones de la convocatoria literaria en homenaje a Rafael Pombo, que recibió 11 propuestas y avanzó hacia la fase de evaluación, garantizando transparencia y fortaleciendo el reconocimiento del talento cultural y literario del territorio.

2.1.5. AVANCES A MAYO DE 2026:

NÚMERO TOTAL DE ACTIVIDADES:	**9**
4. FÚGATE AL BARRIO:	5
5. FÚGATE AL CENTRO:	4
6. BECAS LEP (Raizza):	0

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

FUGUITAS:	1
TOTAL ASISTENTES:	**1510**
MUJERES:	648
HOMBRES:	867
TRANSEXUAL/INTERSEXUAL/OTROS:	0
NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES:	35
JÓVENES	500
ADULTOS	980
ADULTO MAYOR	0
Personas con movilidad reducida	0
Habitantes de calle	0
Migrantes	0
Víctimas	0
Comunidades y Pueblos étnicos	0
Población de ruralidad	0
Personas que participaron en actividades de lectura	50

Impacto y Resignificación del Espacio Público - Mayo 2026

Importancia y Relevancia Estratégica

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO “BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027”

Las estrategias "Fúgate al Centro y Fúgate al Barrio" son ejes centrales para la recuperación del espacio público. Su propósito principal es transformar lugares de tránsito o abandono en escenarios seguros de encuentro comunitario, empleando el arte y la cultura para desplazar dinámicas de inseguridad y fomentar la convivencia pacífica. Estas estrategias no solo ofrecen entretenimiento, sino que actúan como vehículos de seguridad ciudadana, convivencia y democratización del acceso cultural. Al ocupar plazas, parques y calles con programación de calidad, se desplazan dinámicas de inseguridad y se fomenta un sentido de pertenencia y cuidado por lo público.

Resignificación y Creación de Tejido Social

La resignificación de los espacios intervenidos radica en transformar lugares de tránsito o abandono en escenarios vivos de convergencia ciudadana. La cultura actúa como el eje central para la creación de tejido social, logrando:

Encuentro Intergeneracional: Articulación de procesos que reúnen a jóvenes, adultos mayores y familias, rompiendo barreras demográficas.

Fomento Económico y Emprendimiento: Espacios como Expo-Mamá Emprende y el Festival del Arroz demuestran que la ocupación cultural dinamiza la economía local, apoyando a poblaciones vulnerables y migrantes.

Conciencia y Bienestar Mental: Eventos como el Festival Candelaria Rock IV abordaron explícitamente la salud mental de las juventudes, mientras que iniciativas como LEO con la Mesa de Estupefacientes sensibilizar sobre la prevención del consumo, usando la lectura y escritura ("Cadáver Exquisito") como herramientas de catarsis.

Apropiación Simbólica: Actos como la entrega de la escultura Resiliencia generan conexiones emocionales duraderas entre los habitantes y su entorno arquitectónico y patrimonial.

Cifras de Impacto - Mayo 2026
- Eventos Ejecutados: 9 jornadas.
- Asistentes Alcanzados: Más de 1.500 personas.
- Espacios Resignificados: 6 escenarios de alto valor patrimonial.

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

Conclusión:

La ejecución simultánea de Fúgate al Centro y Camina Seguro y Fúgate al Barrio demuestra una capacidad operativa robusta y un entendimiento profundo del territorio. La cultura ha dejado de ser un componente exclusivamente de exhibición para convertirse en una herramienta de intervención comunitaria. La participación activa de diversas entidades (Alcaldías Locales, Secretarías de Salud, Integración Social, colectivos barriales) evidencia un modelo de gestión interinstitucional eficiente, donde el espacio público recupera su vocación natural: ser el punto de encuentro seguro, plural y constructivo para todos los ciudadanos.

Convocatoria Beca "Un universo de cuento y fantasía en el Centro Histórico – Reconocimiento al legado literario de Rafael Pombo"

Avances mayo 2026

Avanzando en el cronograma institucional, el 4 de mayo de 2026 se expidió la RESOLUCIÓN No. 44 DE 2026, por medio de la cual se designó oficialmente a los evaluadores Hernando Velandia Guerrero, María del Pilar Arango Gutiérrez y Juan Nicolás Sánchez Silva, quienes aceptaron formalmente el encargo a través de la plataforma SICON.

Poco después, el 7 de mayo, se divulgó el listado de propuestas habilitadas y no habilitadas, consolidando diez proyectos aptos para la etapa de calificación y ratificando la exclusión de la aspirante Paola Andrea Rueda Mayo por fallas en la acreditación de su experiencia técnica. Con el fin de unificar criterios de valoración, el 12 de mayo de 2026 se desarrolló un encuentro virtual de inducción mediante Google Meet, y liderado por el equipo misional de la FUGA.
En dicha sesión se aclararon aspectos logísticos como la proyección del circuito artístico y las pautas estéticas exigidas, fijándose el 19 de mayo como límite ineludible para el cargue de conceptos individuales en el sistema digital.

Cumplido el lapso de ponderación, los expertos deliberaron de forma conjunta el 20 de mayo de 2026. En dicho espacio se recomendó otorgar el estímulo al ciudadano Julián Aníbal Henao García con su propuesta titulada "POMBO", la cual obtuvo una calificación de 90.3 puntos gracias a su enfoque de accesibilidad universal e inclusión social, dejando como suplente a Lina Fernanda Bolaños Ávila con un puntaje de 89.7.

Finalmente, el 26 de mayo de 2026, la Subdirección para la Gestión del Centro ratificó esta decisión mediante la RESOLUCIÓN No. 66 DE 2026, ordenando el desembolso escalonado del incentivo económico tras la respectiva aprobación de pólizas y estableciendo el 12 de septiembre

de 2026 como fecha límite para la materialización integral de las obras escultóricas en el espacio público del Centro Histórico.

DESCRIPCIÓN CUALITATIVA

2.2. META PROYECTO DE INVERSIÓN: Desarrollar 105 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural, que comprenden talleres creativos y de cuidado, conversatorios y encuentros comunitarios.

Nombre de la meta Proyecto	Magnitud programada vigencia actual	Magnitud ejecutada acumulada al período de reporte	Porcentaje de avance acumulado al período de reporte
Desarrollar 105 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural, que comprenden talleres creativos y de cuidado, conversatorios y encuentros comunitarios.	**24**	**7**	**29.17%**

2.2.1. LOGROS CUATRIENIO:

PROGRAMACIÓN META PDD				
2027	2025	2026	2027	**TOTAL**
6	54	24	21	105

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

2.2.2. AVANCE A MARZO DE 2026:

N.º	Laboratorio	Fecha	Participantes	Descripción
1	DERIVA UNITEC. Eventos comunitarios. Sembrando Memorias	6 de marzo de 2026	15 en total. Mujer 9 Hombres 6. Juventud 11 adultez 4	En el marco de la línea estratégica "Sembrando Memoria" de Esquina Redonda, se llevó a cabo un recorrido guiado por el nuevo predio institucional, dirigido a estudiantes de la UNITEC. Durante la actividad, se socializa la historia de los procesos de memoria y reducción del daño, abordados desde metodologías creativas que han permitido fortalecer el trabajo comunitario en el territorio. El recorrido también propició una reflexión sobre las transformaciones del sector de Los Mártires, destacando su riqueza patrimonial e histórica. En este sentido, se buscó resignificar las narrativas tradicionales que han estigmatizado el territorio, posicionando no desde una mirada de peligro o delincuencia, sino como un espacio de memoria, resistencia y construcción colectiva. La actividad contó con la participación de 15 estudiantes, quienes se vincularon activamente al proceso mediante el reconocimiento del territorio desde una perspectiva crítica y reflexiva, fortaleciendo su comprensión sobre los enfoques de memoria, reducción del daño y resignificación social.

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

N.º	Laboratorio	Fecha	Participantes	Descripción
2	CIRCULO DE MUJERES CONMEMORACIÓN DEL 8M. Prácticas Universidad Nacional. Creactivando Territorios	11 de marzo de 2026	En total 26. Mujeres 16 Hombres 10	En el marco de la línea estratégica "Creactivando Territorios" de Esquina Redonda, se llevó a cabo un círculo de mujeres en conmemoración del 8M, desarrollado por el equipo institucional en articulación con las y los practicantes de la Universidad Nacional. Este espacio tuvo como propósito generar una reflexión colectiva en torno a lo que significa ser mujer, reconociendo las experiencias individuales y compartidas atravesadas por las desigualdades y violencias basadas en género. La actividad inició con recorridos en el sector aledaño a Esquina Redonda, mediante los cuales se invitó a mujeres de la comunidad a participar, al tiempo que se realizó un ejercicio de sensibilización sobre las rutas y líneas de atención para casos de violencias basadas en género. Posteriormente, se desarrolló un espacio de respiración y conciencia corporal que permitió a las participantes conectar con sus experiencias desde el cuerpo, para finalmente dar paso a un círculo de palabra en el que se compartieron reflexiones sobre lo que ha significado ser mujer. La jornada concluyó con un espacio de encuentro alrededor de unas onces colectivas, fortaleciendo los lazos comunitarios. De manera paralela, se desarrolló un espacio con hombres participantes,

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

N.º	Laboratorio	Fecha	Participantes	Descripción
				orientado a reflexionar sobre su papel en las vivencias de las mujeres, así como sobre los mandatos sociales que inciden en sus propias experiencias y en las formas de relacionamiento. La actividad contó con la participación de 16 mujeres y 10 hombres, promoviendo espacios diferenciados y complementarios de reflexión que favorecieron el reconocimiento de experiencias, la sensibilización frente a las violencias basadas en género y el fortalecimiento de prácticas de cuidado, corresponsabilidad y transformación social en el territorio.

2.2.2.1. RESUMEN DE MARZO:

Durante marzo, en el marco de la meta de 105 laboratorios barriales, se desarrollaron dos laboratorios comunitarios en Esquina Redonda, con una participación total de 41 personas (16 hombres y 25 mujeres), entre las cuales 1 persona pertenece a la comunidad LGBTI.

El primero, "Sembrando Memorias", vinculó a estudiantes de UNITEC en un recorrido territorial orientado al reconocimiento de procesos de memoria, reducción del daño y resignificación social en Los Mártires. El segundo, en conmemoración del 8M, promovió reflexiones colectivas sobre género, violencias basadas en género, cuidado y corresponsabilidad, fortaleciendo vínculos comunitarios y procesos de sensibilización territorial.

2.2.3. AVANCES A ABRIL DE 2026:

Durante el mes de abril de 2026, en el marco de la meta "105 laboratorios", se realizaron 5 laboratorios barriales dentro de las líneas estratégicas desarrolladas desde La Esquina Redonda y el Bronx Distrito Creativo, contando con la participación de 194 personas, de las cuales 98 corresponden a mujeres y 96 a hombres.

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

En cuanto a la caracterización poblacional, se registró la participación de 71 jóvenes, 11 personas adultas, 112 niños, niñas y adolescentes. Asimismo, participaron 30 personas migrantes y 25 personas pertenecientes a comunidades y pueblos étnicos, en el marco de los enfoques diferencial, poblacional e intercultural.
Los laboratorios se desarrollaron de la siguiente manera:

1. **Co-Laboratorio de creación y memoria de La Esquina Redonda**
   Fechas: 9, 16, 23 y 30 de abril de 2026
   Participantes totales: 44 (15 mujeres y 29 hombres).

En el marco del Co-Laboratorio de creación y memoria de La Esquina Redonda, durante el mes de abril de 2026 se desarrolló un proceso formativo y de creación colectiva orientado al fortalecimiento del tejido social, la construcción de vínculos, el reconocimiento mutuo y la reparación simbólica, en articulación con jóvenes vinculados al programa FORJAR, estudiantes de la Universidad Nacional y actores aliados del territorio.

El proceso inició el **9 de abril de 2026** con una jornada de apertura y apropiación del espacio, en la que participaron 6 personas. Durante este encuentro se presentó el proyecto Bronx Distrito Creativo, la metodología de trabajo de La Esquina Redonda y los equipos participantes. Asimismo, se realizó un recorrido guiado por las instalaciones, permitiendo socializar las maquetas y ejercicios de creación colectiva y reconstrucción de memoria adelantados previamente por el equipo. La sesión concluyó con actividades lúdicas y un espacio de compartir orientado a fortalecer la confianza y la integración entre los participantes.

Dando continuidad al proceso, el **16 de abril de 2026** se desarrolló una segunda jornada con la participación de 15 personas, en articulación con la estrategia Sembrando Memorias y el emprendimiento Agroco. A través de ejercicios de siembra en módulos de cultivo hidropónico, se promovió una reflexión sobre la restauración del tejido social y la importancia de reconstruir los vínculos con el territorio desde prácticas de cuidado y reverdecimiento. Durante la actividad también se dialogó sobre el valor de las plantas medicinales y su relación con el bienestar físico, espiritual y comunitario. Como cierre, cada joven sembró semillas de plantas medicinales como símbolo de sus intenciones y aportes al proceso colectivo.

Posteriormente, el **23 de abril de 2026**, con la participación de 10 personas, el trabajo se centró en las relaciones de cuidado y acompañamiento dentro de los entornos colectivos. Inicialmente se propició un espacio de diálogo para identificar distintos tipos de cuidadores y reflexionar sobre cómo sus acciones influyen en la percepción de seguridad y apoyo. A partir de ello, se desarrolló un ejercicio práctico de serigrafía realizado en parejas, mediante el cual se fortalecieron dinámicas

de comunicación, comprensión y trabajo colaborativo. La jornada permitió que las y los participantes reflexionaran sobre los roles de cuidado asumidos durante la actividad y su importancia dentro de las dinámicas grupales.

Finalmente, el **30 de abril de 2026**, con la participación de 13 personas por aforo, se realizó una jornada enmarcada en la línea estratégica Tejiendo el Bronx y el acuerdo de entendimiento con el Servicio FORJAR. A través de ejercicios simbólicos y de creación colectiva, los participantes trabajaron el reconocimiento del otro, la empatía y la construcción de sentido colectivo. Mediante dibujos, composiciones visuales e intercambios simbólicos inspirados en plantas y elementos naturales, se promovieron reflexiones sobre el cuidado, los vínculos y la reparación simbólica. El proceso concluyó con un espacio de diálogo colectivo orientado a reconocer cómo estas prácticas contribuyen al fortalecimiento del tejido social y a la consolidación de relaciones más solidarias y restaurativas dentro del grupo.

2. **Seminario con estudiantes y técnicos/responsables del servicio FORJAR**
   Fecha: 7 de abril de 2026
   Participantes totales: 19 (14 mujeres y 5 hombres).

En el marco de la línea estratégica Creactivando Territorios de Esquina Redonda, se llevó a cabo un seminario de sensibilización dirigido a estudiantes de la Universidad Nacional que actualmente realizan sus prácticas en el espacio. La jornada fue orientada por dos profesionales del programa FORJAR, quienes desarrollaron un abordaje pedagógico en torno al Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente (SRPA), los principios de la justicia restaurativa y las características, enfoques y alcances del servicio FORJAR como programa distrital.

Durante el encuentro se promovió un diálogo abierto que permitió a las y los participantes resolver inquietudes, contrastar saberes y reflexionar sobre las realidades de los y las jóvenes vinculados a estos procesos, así como sobre el papel de su ejercicio formativo en contextos territoriales complejos.

La actividad favoreció el fortalecimiento de capacidades conceptuales y metodológicas de las y los estudiantes, aportando herramientas clave para comprender el contexto jurídico, social y pedagógico en el que se desarrollan las acciones de Esquina Redonda. Asimismo, contribuyó a la construcción de una mirada más crítica, empática y situada frente a las trayectorias de vida de jóvenes en conflicto con la ley, incidiendo en la cualificación de sus prácticas y en el desarrollo de intervenciones más conscientes, pertinentes y articuladas con el enfoque restaurativo y comunitario que orienta el proceso.

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

3. **Conversatorio**: **Contexto social e implicaciones del bazuco**
   Fecha: 14 de abril de 2026
   Participantes totales: 17 (12 mujeres y 5 hombres).

En el marco de la línea estratégica Creactivando Territorios de Esquina Redonda, se llevó a cabo un conversatorio orientado a la reflexión crítica sobre el consumo de sustancias psicoactivas y sus implicaciones sociales, políticas y comunitarias.

El espacio contó con la participación de un egresado de la Universidad del Tolima, quien presentó su trabajo investigativo centrado en el análisis del uso del bazuco, la denominada "guerra contra las drogas" y las dinámicas sociales que atraviesan el consumo. Su exposición partió de una experiencia cercana, vinculada al proceso de consumo de su hermano, lo que permitió situar la reflexión desde una perspectiva sensible y situada, articulando elementos teóricos con un ejercicio etnográfico de carácter terapéutico y reflexivo.

Durante el conversatorio se generó un diálogo abierto con las y los participantes, en el que se problematizaron los enfoques punitivos frente al consumo y se visibilizaron las múltiples dimensiones que lo configuran, tales como la exclusión social, las violencias estructurales y las trayectorias de vida.

Este espacio promovió la comprensión del consumo más allá de miradas estigmatizantes, favoreciendo una aproximación basada en el cuidado, la reducción de daños y el reconocimiento de la dignidad de las personas. La actividad contribuyó al fortalecimiento de capacidades críticas en las y los asistentes, aportando herramientas para una intervención más empática, contextualizada y coherente con los enfoques comunitarios y de derechos que orientan el trabajo en el territorio.

4. **Talleres con niños, niñas y jóvenes del Colegio Antonio José Uribe**
   Fechas: 8, 15, 22 y 29 de abril de 2026
   Lugar: Colegio Antonio José Uribe
   Participantes totales: 100 (47 mujeres y 53 hombres).

En el marco de la línea estratégica Creactivando Territorios de Esquina Redonda y en articulación con San Juan al Barrio, la Universidad Pedagógica y la Universidad Nacional, se desarrolló un proceso pedagógico con estudiantes de los cursos primero, sexto, séptimo y VAE del Colegio Antonio José Uribe. Aunque para efectos de reporte se presenta una sola meta, el proceso estuvo compuesto por cuatro encuentros que permitieron dar continuidad al trabajo de fortalecimiento socioemocional, expresión creativa, construcción de confianza y reconocimiento colectivo.

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

El primer encuentro, realizado el **8 de abril de 2026** con la participación de 100 personas, estuvo orientado al reconocimiento inicial de los grupos y sus contextos. La jornada inició con actividades lúdicas de bienvenida que facilitaron la integración, seguidas de dinámicas corporales y de juego que promovieron la participación activa de las y los niños. A través de ejercicios de creación y expresión, se propició la identificación de gustos, intereses y formas de percibir el territorio, permitiendo recoger insumos clave sobre sus experiencias cotidianas y las dinámicas sociales que los atraviesan.

Posteriormente, el **15 de abril de 2026** se desarrolló un segundo encuentro con 100 participantes, enfocado en el fortalecimiento de habilidades colectivas. Durante la jornada se realizaron actividades corporales orientadas a trabajar conceptos como la atención, la coordinación y el trabajo en equipo mediante ejercicios de sincronización, escucha activa y cooperación entre pares. Asimismo, se implementó un ejercicio de creación de stickers como herramienta de identificación y representación personal, permitiendo avanzar en el reconocimiento individual y colectivo.

Dando continuidad al proceso, el **22 de abril de 2026** se llevó a cabo un tercer encuentro con 100 participantes, en el que se profundizó en el trabajo corporal y creativo. La jornada incluyó dinámicas centradas en el juego y la expresión corporal, incorporando ejercicios de improvisación teatral que incentivaron la imaginación, la espontaneidad y la construcción colectiva de escenas. Paralelamente, se dio continuidad al proceso de creación de stickers y se desarrollaron actividades diferenciadas según los grupos, fortaleciendo habilidades socioemocionales, de cooperación y de trabajo en equipo.

Finalmente, **el 29 de abril de 2026** se realizó un cuarto encuentro con 100 participantes, centrado en el fortalecimiento de la confianza y el trabajo colectivo. La jornada incluyó dinámicas grupales orientadas al cuidado del otro, ejercicios de creación de personajes y representación de historias, así como actividades de creación colectiva de canciones y ritmos. Estas acciones permitieron fortalecer habilidades comunicativas, creativas y relacionales, consolidando avances en la construcción de confianza y sentido de grupo.

5. Jornada de siembra de cultivos hidropónicos con estudiantes de la Universidad Externado
Fecha: 16 de abril de 2026
Participantes totales: 100 (47 mujeres y 53 hombres).

El jueves 16 de abril se llevó a cabo una jornada de siembra en La Esquina Redonda del Bronx Distrito Creativo, con la participación de estudiantes de Patrimonio, Cultura y Restauración de la Universidad Externado y el emprendimiento Agroco. Esta actividad tuvo como propósito socializar

las metodologías de trabajo del proyecto en relación con la comunidad, el entorno y la gestión del patrimonio material e inmaterial del territorio.

En este contexto, se destacó el proceso de memoria desarrollado por La Esquina Redonda, orientado a la identificación y visibilización de especies vegetales endémicas que han emergido de manera espontánea en la zona. Este ejercicio ha dado lugar a la consolidación de un herbario.

Actualmente, en el nuevo espacio del proyecto y en el marco de la estrategia Sembrando el Bronx, se impulsa la creación de una huerta como escenario pedagógico para reflexionar sobre el cuidado del territorio y el autocuidado a partir del uso de plantas medicinales.

La jornada concluyó con la siembra de semillas y plantas de uso medicinal junto a los estudiantes, quienes se vinculan así a un proceso que promueve una noción de cuidado integral y holística, que trasciende lo humano e incorpora de manera activa el ecosistema como parte fundamental del tejido social.

2.2.3.1. RESUMEN DE ABRIL:

Durante el mes de abril de 2026, en el marco de la meta "105 laboratorios", se realizaron 5 laboratorios barriales dentro de las líneas estratégicas desarrolladas desde La Esquina Redonda y el Bronx Distrito Creativo, contando con la participación de 194 personas, de las cuales 98 corresponden a mujeres y 96 a hombres.

Entre las actividades desarrolladas se destacan el Co-Laboratorio de creación y memoria con jóvenes del Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente, los espacios académicos y de reflexión realizados con estudiantes de la Universidad Nacional sobre justicia restaurativa y contexto social del consumo de sustancias psicoactivas, el proceso pedagógico adelantado con estudiantes del Colegio Antonio José Uribe y la jornada de siembra hidropónica con estudiantes de la Universidad Externado.

2.2.4. ACUMULADO A ABRIL DE 2026:

Con corte a 30 de abril, en el marco de la meta de 105 laboratorios barriales, se desarrollaron siete (7) laboratorios comunitarios en Esquina Redonda, con una participación total de 235 personas, de las cuales 123 corresponden a hombres y 112 a mujeres.

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

En relación con la caracterización poblacional, participaron 106 jóvenes, 16 personas adultas, 1 persona adulta mayor y 112 niños, niñas y adolescentes (NNA). Asimismo, se registró la participación de 1 persona perteneciente a los sectores sociales LGBTI, 30 personas migrantes y 25 personas pertenecientes a comunidades y pueblos étnicos, en el marco de los enfoques diferencial, poblacional e intercultural.

Entre las actividades realizadas se destacan la Deriva UNITEC, el Círculo de Mujeres, los talleres con jóvenes del programa FORJAR, la jornada de siembra hidropónica con estudiantes de la Universidad Externado y el proceso pedagógico desarrollado con el Colegio Antonio José Uribe.

Asimismo, se llevaron a cabo espacios académicos y de reflexión con estudiantes de la Universidad Nacional, entre ellos un seminario junto al servicio FORJAR sobre justicia restaurativa y Sistema de Responsabilidad Penal Adolescente, así como un conversatorio sobre el contexto social e implicaciones del bazuco, promoviendo enfoques críticos, comunitarios y de cuidado frente a las realidades del territorio.

LABORATORIOS MES DE MAYO.

1. **laboratorio: FORJAR**

   Fechas: 14 y 21 de mayo
   Lugar: La Esquina Redonda
   Participantes totales: 26 (8 mujeres y 18 hombres).

Descripción de los laboratorios: Estos talleres se enmarcan dentro de la línea estratégica de Tejiendo el Bronx

Duración: 3 horas cada día (9:00 am a 12:00am)

14 de mayo de 2026 (12 participantes)
El 14 de mayo se realizó una actividad con los jóvenes de Forjar como cierre del primer ciclo del taller de serigrafía. Durante la jornada se llevó a cabo una exposición con los trabajos realizados a lo largo de las cuatro sesiones, a la cual fueron invitados familiares y docentes acompañantes de los participantes. Asimismo, se realizó un ejercicio de serigrafía en vivo en el que los jóvenes asumieron el rol de mediadores y compartieron con los asistentes los conocimientos y aprendizajes adquiridos durante el proceso formativo.

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

21 de mayo de 2026 (14 participantes)
El 21 de mayo se dio inicio al segundo ciclo de formación con los jóvenes de Forjar, enfocado en la enseñanza de diversas técnicas de dibujo y pintura sobre tela. Durante la jornada, cada uno de los participantes comenzó a explorar y poner en práctica las técnicas impartidas. Asimismo, teniendo en cuenta el cierre del ciclo formativo de los estudiantes de la Universidad Nacional en La Esquina Redonda, se realizó un espacio de compartir y socialización en el que se dialogó sobre las vivencias, aprendizajes y experiencias construidas colectivamente a lo largo de las sesiones.

2 laboratorio. JÓVENES DEL CIRCO BARRIAL NICOLÓ

Fechas: 5,12,19 de mayo
Lugar: La Esquina Redonda y sede IDIPRON Calle 15
Participantes totales: 33 (21 mujeres y 12 hombres).

Descripción de los laboratorios: Estos talleres se enmarcan dentro de la línea estratégica de Cre activando Territorios

Duración: 3 horas cada dia (9:00 am a 12:00am)

5 de mayo de 2026 (12 participantes) CONTEO DE AFORO
En el marco de la estrategia Creactivando Territorios y de la alianza entre la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA) e IDIPRON, se desarrolló un taller de creación colectiva con jóvenes del Circo Barrial de Nicoló, orientado a la exploración de las posibilidades expresivas de objetos circenses y elementos de uso cotidiano. A través de ejercicios corporales, las y los participantes identificaron objetos vinculados a experiencias significativas de sus trayectorias de vida, para posteriormente integrarlos en ejercicios de improvisación escénica donde la voz no era utilizada y los objetos asumían un papel protagónico en la construcción narrativa y simbólica de las escenas. De manera complementaria, el espacio promovió el fortalecimiento de habilidades de liderazgo, autonomía y trabajo colaborativo mediante la asignación de roles de planeación y facilitación a dos participantes, quienes diseñaron y dirigieron parte del laboratorio de exploración. Esta experiencia contribuyó al desarrollo de capacidades creativas, comunicativas y organizativas en las y los jóvenes, favoreciendo la apropiación de lenguajes artísticos como herramientas para la expresión, la construcción de confianza y la participación activa en procesos culturales de base comunitaria.

12 de mayo de 2026 (10 participantes) CONTEO DE AFORO
En el marco de la estrategia Creactivando Territorios y de la alianza entre la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA) e IDIPRON, se desarrolló un taller de creación colectiva con jóvenes del

Circo Barrial de Nicoló, orientado al fortalecimiento de habilidades comunicativas, de liderazgo y expresión artística. En esta ocasión, se acompañó a uno de los integrantes del proceso en la planeación y dirección de un taller de break dance, promoviendo su participación activa como facilitador y referente para sus pares. La propuesta pedagógica tuvo como eje la identificación y expresión de emociones a través del movimiento, reconociendo el baile urbano como una herramienta para la construcción de narrativas personales y colectivas.
Durante la jornada, las y los participantes exploraron diferentes pasos básicos del break dance y reflexionaron sobre las emociones que emergen en la práctica artística, fortaleciendo la confianza, la creatividad y la capacidad de expresión corporal. El encuentro culminó con un cypher colectivo que permitió poner en práctica los aprendizajes adquiridos, favoreciendo el intercambio entre participantes y la apropiación de espacios de creación colaborativa. Esta actividad aportó al fortalecimiento de liderazgos juveniles y al reconocimiento del arte como una herramienta de participación, bienestar y construcción de comunidad.

19 de mayo de 2026 (11 participantes)
En el marco de la estrategia Creactivando Territorios y de la alianza entre la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA) e IDIPRON, se llevó a cabo el cierre de un primer ciclo de co-creación desarrollado entre las y los jóvenes del Circo Barrial de Nicoló y los practicantes de la Universidad Nacional, quienes culminaban su proceso de práctica académica. La jornada estuvo orientada a reconocer y visibilizar los aprendizajes construidos a lo largo de las sesiones mediante una metodología lúdica y participativa que permitió a las y los participantes reflexionar sobre sus avances en las exploraciones artísticas, el fortalecimiento de habilidades psicosociales y de liderazgo, así como en la comprensión y abordaje de temas relacionados con la salud mental.
De manera complementaria, se propició un espacio de diálogo y evaluación colectiva en el que las y los jóvenes compartieron sus percepciones sobre el proceso, identificando logros, fortalezas y oportunidades de mejora, además de manifestar intereses y temas que desean seguir explorando en futuros encuentros. La actividad finalizó con un compartir de alimentos que fortaleció los vínculos construidos durante el proceso y reafirmó la importancia de generar espacios de encuentro, cuidado y creación conjunta que contribuyan al bienestar y la participación activa de las juventudes en sus territorios.

3. Laboratorio. TALLERES COLEGIO ANTONIO JOSE URIBE

Fechas: 6,13,20,27 de mayo
Lugar: Colegio Antonio José Uribe
Participantes totales: 100 (47 mujeres y 53 hombres).

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

Descripción de los laboratorios: Estos talleres se enmarcan dentro de la línea estratégica de Cre activando Territorios

Duración: 3 horas (8:00 am a 11:00am)

6 de mayo de 2026 (100 participantes)
En el marco de la línea estratégica "Creactivando Territorios" de Esquina Redonda y en articulación con San Juan al Barrio, la Universidad Pedagógica y la Universidad Nacional, se desarrolló un encuentro con estudiantes de los cursos primero, sexto y séptimo del Colegio Antonio José Uribe, enfocado en el fortalecimiento de la confianza y el trabajo cooperativo. La jornada inició con dinámicas grupales y ejercicios lúdicos que promovieron la escucha, el reconocimiento mutuo y la construcción de acuerdos colectivos, generando escenarios de interacción basados en el cuidado y la corresponsabilidad.
Posteriormente, se realizaron actividades corporales y de creación colectiva orientadas a fortalecer habilidades de comunicación, coordinación y resolución conjunta de retos. A través del juego y la participación activa, las y los estudiantes reflexionaron sobre la importancia de la confianza como elemento fundamental para la convivencia y el trabajo en equipo. El encuentro contribuyó a la consolidación de vínculos positivos entre pares y al fortalecimiento de habilidades socioemocionales dentro de los grupos participantes

13 de mayo de 2026 (100 participantes)
En el marco de la línea estratégica "Creactivando Territorios" de Esquina Redonda y en articulación con San Juan al Barrio, la Universidad Pedagógica y la Universidad Nacional, se llevó a cabo un nuevo encuentro con estudiantes de los cursos primero, sexto y séptimo del Colegio Antonio José Uribe, orientado al fortalecimiento de procesos de creación colectiva y expresión artística. Durante la jornada se desarrollaron actividades lúdicas y corporales que promovieron la participación activa, la creatividad y el reconocimiento de las capacidades individuales y grupales.
De manera complementaria, se implementaron ejercicios de exploración artística que permitieron a las y los participantes reflexionar sobre sus experiencias cotidianas, sus formas de relacionarse con el entorno y los elementos que consideran significativos dentro de su vida escolar y comunitaria. La actividad favoreció la construcción de narrativas propias, fortaleciendo habilidades de expresión, comunicación y trabajo colaborativo.

20 de mayo de 2026 (100 participantes)
En el marco de la línea estratégica "Creactivando Territorios" de Esquina Redonda y en articulación con San Juan al Barrio, la Universidad Pedagógica y la Universidad Nacional, se desarrolló un encuentro con estudiantes de los cursos primero, sexto y séptimo del Colegio Antonio José Uribe

enfocado en la exploración de la memoria y el reconocimiento de los patrimonios cotidianos. La jornada incluyó ejercicios de diálogo, observación y evocación de experiencias significativas relacionadas con los espacios, objetos, personas y prácticas que hacen parte de la vida diaria de las y los participantes.
Como resultado de este proceso, se realizó un ejercicio de intervención fotográfica mediante el cual las y los estudiantes plasmaron reflexiones, recuerdos y significados construidos alrededor de sus territorios y experiencias. La actividad permitió fortalecer la capacidad de observación, la expresión creativa y el reconocimiento de los patrimonios materiales e inmateriales presentes en su cotidianidad, promoviendo una mirada sensible sobre el entorno y los vínculos que se construyen en él.

27 de mayo de 2026 (100 participantes)
En el marco de la línea estratégica "Creactivando Territorios" de Esquina Redonda y en articulación con San Juan al Barrio, la Universidad Pedagógica y la Universidad Nacional, se desarrolló una jornada comunitaria orientada a promover el cuidado y el autocuidado de las niñas y los niños de los cursos más pequeños del Colegio Antonio José Uribe. La actividad convocó a estudiantes, familias, docentes e instituciones aliadas en torno a espacios pedagógicos y de sensibilización relacionados con el bienestar integral, favoreciendo el fortalecimiento de los vínculos entre los diferentes actores de la comunidad educativa.
Durante la jornada se abordaron temas asociados a la salud oral, la salud mental y las prácticas cotidianas de cuidado, complementados con una feria de servicios que brindó información y orientación a las familias participantes. Asimismo, se desarrollaron acciones de acompañamiento y promoción de la exigibilidad de derechos, fortaleciendo el acceso a información y rutas de atención institucional. El encuentro contribuyó a la construcción de entornos protectores para la infancia, promoviendo la corresponsabilidad comunitaria y el bienestar de las y los estudiantes.

4. Evento: Conmemoración de los 10 años del Bronx.

Fechas: 28 de mayo
Lugar: La Esquina Redonda
Participantes totales: 90 (50 mujeres y 40 hombres).

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

Descripción de los laboratorios: Evento enmarcado en la línea estratégica de Cre activando Territorios

Duración: 1 hora y media (10:00 am a 2:00pm)

En el marco de la línea estratégica Creactivando Territorios de Esquina Redonda, se llevó a cabo la conmemoración de los diez años de la intervención de la calle de la L, un espacio de encuentro orientado a la reflexión colectiva sobre las memorias, transformaciones y desafíos que han marcado este territorio. La jornada contó con la participación de aliados estratégicos, organizaciones comunitarias, instituciones y personas vinculadas a los procesos de memoria y construcción social desarrollados en el sector. Como apertura del evento se realizó la proyección del cortometraje *"28 de mayo"*, pieza audiovisual que propició el diálogo en torno a los impactos humanos y territoriales derivados de la intervención.
Posteriormente, las y los asistentes participaron en un recorrido por tres estaciones de memoria. La primera,Muro de la Presencia, invitó a recordar y reconocer a las personas desaparecidas durante el día de la intervención mediante un ejercicio colectivo de memoria y dignificación. La segunda presentó diversas maquetas elaboradas por Esquina Redonda, habitantes del sector de la antigua calle de la L, el Voto Nacional y comerciantes de la calle 10, como herramientas para reconstruir y narrar las transformaciones del territorio desde las voces de sus protagonistas. Finalmente, se recorrió la exposición Sustain-able: de Europa al Bronx Distrito Creativo, resultado de un proceso de investigación desarrollado por estudiantes de doctorado de la Universidad de la Sorbona, que propuso reflexiones sobre patrimonio, transformación urbana y sostenibilidad. La jornada culminó con un sancocho comunitario, fortaleciendo los lazos de encuentro, diálogo y construcción colectiva entre los distintos actores vinculados al territorio.

5. Evento: CANCHA, ARTE Y DEPORTE

Fechas: 29 de mayo
Lugar: La Esquina Redonda
Participantes totales: 50 (11 mujeres y 39 hombres).

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

Descripción de los laboratorios: Evento enmarcado en la línea estratégica de Cre activando Territorios

Duración: 3 horas y media (9:30 am a 1:00pm)

El 29 de mayo se llevó a cabo la actividad "Cancha, Arte y Deporte", realizada en alianza con el IDRD, Red Bull y La Esquina Redonda. Esta jornada tuvo como propósito convocar a jóvenes de distintas localidades del centro de la ciudad para acercarlos al espacio de memoria del Bronx Distrito Creativo, mediante recorridos guiados por las exposiciones conmemorativas de los 10 años de la intervención del Bronx. Posteriormente, se realizó un torneo de fútbol como espacio de integración y encuentro comunitario. La actividad buscó articular el arte, la creación, la memoria y el deporte en una misma jornada, promoviendo la participación juvenil, el fortalecimiento de vínculos y la apropiación de estos espacios culturales y de memoria.

2.3. META PROYECTO DE INVERSIÓN: Implementar el 100 por ciento de las actividades de los planes de acción que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad.

Nombre de la meta Proyecto	Magnitud programada vigencia actual	Magnitud ejecutada acumulada al período de reporte	Porcentaje de avance acumulado al período de reporte
Implementar el 100 por ciento de las actividades de los planes de acción que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad.	**100%**	**%**	**%**

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

2.3.1. AVANCE A FEBRERO DE 2026:

En febrero de 2026 realizaron un total de 3 actividades en el marco 2 Políticas Públicas y Planes Institucionales distribuidas así:

1. **Juventud:** Se desarrollaron dos actividades en el Parque Santander, los días 20 y 27 de febrero de 2026. En la primera, participaron dos DJs mujeres de la escena independiente, quienes llenaron el espacio público con su arte, promoviendo escenarios inclusivos y seguros para las juventudes. La segunda actividad se realizó en articulación con el colectivo Rasta On The Mission, integrando una propuesta cultural y muestras de emprendimientos que, a través del reggae, visibilizaron expresiones de esta cultura urbana presente en la ciudad.

Ambas jornadas contaron con una participación significativa de público joven, favoreciendo espacios de encuentro, disfrute y expresión libre para esta población.

2. **Firmantes del Acuerdo de Paz:** La actividad se realizó el 7 de febrero de 2026 y se desarrolló en dos momentos. En el primero, se llevó a cabo un recorrido por Esquina Redonda, destacando los procesos sociales de memoria que tienen lugar en este espacio. En el segundo momento, cada participante elaboró un talismán con flores de la huerta, compartiendo el significado de los elementos bordados y las reflexiones surgidas durante el ejercicio. Esta experiencia fortaleció la escucha activa, el reconocimiento de las trayectorias de vida y la validación de experiencias individuales y colectivas.

2.3.1.1. RESUMEN DE FEBRERO:

Para dar cumplimiento a la implementación de la meta del 100% de los planes, con corte al 28 de febrero de 2026 se realizaron tres (3) actividades en el marco de dos (2) Políticas Públicas y Planes Institucionales.

- En el componente de Juventud se desarrollaron 2 actividades en el Parque de Santander, los días 20 y 27 de febrero de 2026. En la primera participaron dos DJ mujeres de la escena independiente, quienes dinamizan el espacio público con su arte, promoviendo lugares inclusivos y seguros para las y los jóvenes.

La segunda se realizó en articulación con el colectivo Rasta On The Mission, con una propuesta cultural y muestras de emprendimientos asociadas a la cultura del reggae, que convocaron principalmente a público joven y fomentaron espacios de goce y disfrute para esta población.

● Por su parte, en el marco de la Política de Firmantes del Acuerdo de Paz se llevó a cabo una actividad el 7 de febrero de 2026, que incluyó un recorrido por la Esquina Redonda para resaltar procesos sociales de memoria, y un segundo momento en el que las y los participantes elaboraron un talismán con flores de la huerta, compartiendo el significado de los elementos bordados y reflexiones surgidas durante el ejercicio, fortaleciendo la escucha activa y el reconocimiento de las trayectorias de vida.

2.3.2. AVANCE A MARZO DE 2026

En marzo de 2026 se realizaron un total de 6 actividades en el marco de 3 políticas públicas con impactos diferenciales, distribuidas así:

1. **Infancia:** Se desarrollaron 2 actividades en la Plazoleta de las Nieves y en la Acústica Girardot, llevadas a cabo los días 4 y 27 de marzo de 2026. A través de estas actividades, niños, niñas y adolescentes disfrutaron de muestras artísticas dispuestas en el espacio público, entre las que se destacaron presentaciones circenses.
2. **Juventud:** Se desarrollaron 3 actividades en la Plaza de la Concordia, el Parque Santander y la Plazoleta de las Nieves, en las cuales se presentaron muestras artísticas realizadas por jóvenes. Asimismo, se contó con la participación de público joven que disfrutó de estas intervenciones culturales con expresiones de diferentes géneros.
3. **Víctimas:** En el marco de la actividad incluida en el PAD de víctimas, se realizó un conversatorio articulado con muestras de danza de cuatro pueblos de la Mesa de Víctimas de los pueblos indígenas residentes en Bogotá, en el Parque Santander. Participaron el pueblo Kankuamo, Ambika Pijao, pueblo Nasa y Koreguaje, en un ejercicio de memoria, dado que la danza de los pueblos indígenas víctimas del conflicto armado y desplazados a Bogotá se convierte en una acción de memoria, ya que no es solo una expresión artística, sino también una forma de recordar, reconstruir identidad y resistir.

En este sentido, la danza funciona como un archivo vivo, pues muchas comunidades indígenas transmiten su historia de manera oral y corporal; al danzar, recrean rituales, símbolos y narrativas que hablan de su territorio, de lo que perdieron y de lo que continúan defendiendo.

2.3.2.1. RESUMEN DE MARZO:

Para dar cumplimiento a la implementación del 100% de los planes, durante marzo de 2026 se realizaron seis (6) actividades en el marco de tres (3) políticas públicas y planes institucionales, dirigidas a población infantil, juvenil y víctimas del conflicto armado.

Estas jornadas promovieron el acceso al arte y la cultura en el espacio público mediante muestras artísticas, presentaciones circenses, expresiones culturales juveniles y ejercicios de memoria con comunidades indígenas, fortaleciendo la participación, la apropiación cultural y la reconstrucción de identidad desde enfoques diferenciales y comunitarios.

2.3.3. AVANCES A ABRIL DE 2026:

En abril de 2026 se realizaron un total de 10 actividades en el marco de 4 políticas públicas con impactos diferenciales, distribuidas así:

1. **Política Pública de Infancia y Adolescencia:** En el marco de esta política pública se desarrollaron cuatro (4) actividades orientadas a la promoción de espacios de participación, bienestar, integración y acceso a actividades culturales y comunitarias para niñas, niños y adolescentes: Acción Contra el Hambre, Festival del Trueque, Día de la Niñez y del Idioma y Fúgate a la Vereda.
2. **Política Pública para Habitantes de Calle:** En articulación con esta política pública se desarrolló una (1) actividad: Caminos de Memoria
3. **Plan Institucional de Ruralidad:** En el marco de esta política se desarrolló una (1) actividad: Fúgate a la Vereda.
4. **Política Pública de Juventud**: Se desarrollaron dos (2) actividades orientadas al fortalecimiento de la participación juvenil, la memoria, el cuidado y las expresiones culturales juveniles: Caminos de Memoria y Herbalist Fest.
5. **Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad:** Se realizaron dos (2) actividades orientadas a promover procesos de lectura, oralidad, encuentro cultural y apropiación territorial: Día de la Niñez y del Idioma y Fúgate a la Vereda

2.3.3.1. RESUMEN DE ABRIL DE 2026:

2.3.4. AVANCE A MAYO DE 2026

En mayo de 2026 se realizaron un total de 9 actividades en el marco de 3 políticas públicas con impactos diferenciales, distribuidas así:

1. Política pública de juventud: En el marco de la política pública de juventud, se desarrollaron tres (3) actividades para el disfrute de cultura y apropiación del espacio público de más de 600 jóvenes, dentro de las que se destaca el día internacional del rap y el festival Candelaria Rock.

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO

PROYECTO DE INVERSIÓN 7925.

FORTALECIMIENTO DE ESPACIOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, MEMORIA, VALORACIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN INCIDENTE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD BOGOTÁ D.C.

PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO "BOGOTÁ CAMINA SEGURA 2024 - 2027"

2. Política pública de infancia: Se desarrollaron tres (3) actividades que permitieron el disfrute de cultura de niños y niñas, en el marco de la estrategia fuguitas y cine al barrio, abriendo espacios para que los niños y niñas disfruten del centro de la ciudad.
3. Política pública de LEO: Se desarrollaron tres (3) actividades que promovieron la lectura, escritura y oralidad con énfasis en memoria y patrimonio, de las cuales disfrutaron niños, niñas y jóvenes en tomas de espacio público.

Durante el mes de abril de 2026 se realizaron un total de 10 actividades en el marco de 4 políticas públicas y 1 plan institucional con impactos diferenciales, orientadas al fortalecimiento de la participación comunitaria, el bienestar, la memoria, la apropiación territorial y el acceso a espacios culturales y pedagógicos de los niños, niñas y adolescentes, jóvenes, población rural, habitantes de calle y política de lectura.

Las acciones desarrolladas incluyeron actividades dirigidas a niñas, niños, adolescentes y jóvenes, así como procesos enfocados en lectura, oralidad, ruralidad y acompañamiento a poblaciones en situación de vulnerabilidad, mediante iniciativas como Acción Contra el Hambre, Festival del Trueque, Caminos de Memoria, Herbalist Fest, Día de la Niñez y del Idioma y Fúgate a la Vereda.

2.3.4. ACUMULADO A ABRIL DE 2026:

Con corte a 30 de abril de 2026 para dar cumplimiento a la meta de implementación del 100% de los planes se llevaron a cabo 19 actividades en el marco de 7 Planes Institucionales y Políticas Públicas. Algunas de estas actividades contribuyen simultáneamente a más de una política pública, fortaleciendo así su impacto y alcance.

De la siguiente manera:

1. PP_ DISTRITAL DE JUVENTUD: Se realizaron 7 actividades.
2. PP_ PRIMERA INFANCIA, INFANCIA Y ADOLESCENCIA: Se realizaron 6 actividades.
3. PI_VICTIMAS: Se realizó 1 actividad.
4. PI_ ACUERDO DE PAZ: Se realizó 1 actividad
5. PI_HABITANTES DE CALLE: Se realizó 1 actividad.
6. PI_RURALIDAD: Se realizó 1 actividad.
7. PP_LEO: Se realizaron 2 actividades.